

CHECK!! チケット&申し込みインフォメーション



三宅狂言会 狂言鑑賞会

2023年
2月19日(日) 14:00

四季文化館 みの〜れ 森のホール

◇料金
3,000円(全席指定)
(小美玉市在住の方は2,500円)
◇未就学児入場不可
◇主催:(株)茨城新聞社
(公財)げんでんふれあい茨城財団

チケット発売中! 0299-48-4466(みの〜れ)



光と風のステージ Cue vol.67 spring CONCERT!

～茨城県出身の名人たち～

2023年
3月4日(土) 19:00

四季文化館 みの〜れ 風のホール

◇料金:1,000円(ワンドリンク付き)
◇出演:柿長飛鳥(ソプラノ)
照沼夢輝(クラリネット)
小林萌里(ピアノ)
◇未就学児入場不可

チケット発売中! 0299-48-4466(みの〜れ)

ひととみの〜れ

茨城キリスト教大学 岩間ゼミ フィールドワーク

みの〜れ住民劇団「演劇ファミリーMyu」キャスト兼広報部、小美玉コンシェルジュ、タウンジャーナル小美玉学生レポーターなど多彩な活動をしている大学生、門倉菜さんがパネラーとなり、みの〜れライフを紹介。門倉さんは「みの〜れはサードプレイス」「心から楽しめる場」「安らぎを感じる場」と語り、インターンをきっかけにみの〜れに関わらせていただいている私にとっても共感する点が多く、感銘を受けました。岩間信之教授は「自分の居場所があると思えるまちって素晴らしい」とコメント。学生からは「対立を対話で乗り越える経験を積んでいるのがすごい」と驚嘆の声。門倉さんは小さい頃からみの〜れに関わり、共に成長してきたことが感じ取れました。< 岩田麗加 >



2023年3月の催し

※営利目的ではなくどなたでも入場可能で「文化芸術イベント情報掲載申込書」にて申込みをした催しのみ掲載しております。
※このスケジュールは2023年1月12日に作成したものです。新型コロナウイルスの影響により中止(延期)の可能性がございます。

開催日	イベント	開演	場所	主催・問い合わせ先	料金
3月2日～3月12日	陽だまり広場Vo.100 みのり手芸クラブ・フラワーアレンジメント 薔薇の会展	9:00～17:00	アピオス ロビー	アピオス 0299-58-0921	無料
3月3日～3月15日	陽だまり横丁vol.192 大和田正常絵画展2023 日本と茨城の四季	9:00～21:00 初日13:00～ 最終日～12:00	みの〜れ ホワイエ	みの〜れ 0299-48-4466	入場無料
3月4日	光と風のステージ Cue vol.67 「spring CONCERT! ～茨城県出身の名人たち～」	19:00	みの〜れ 風のホール	みの〜れ 0299-48-4466	1,000円 (ワンドリンク付)
3月17日～3月30日	陽だまり横丁vol.193 ポーセリンアート	9:00～21:00	みの〜れ ホワイエ	みの〜れ 0299-48-4466	入場無料
1月30日～3月26日	ときめき美の小径 第16回企画展「感謝～ありがとう～」	9:00～21:00 ※最終日は15:00まで	みの〜れ 館内通路	みの〜れ 0299-48-4466	入場無料
3月25日 26日 28日 29日	はじめての金管楽器教室	13:30～15:00	みの〜れ 練習室1・2・3	みの〜れ 0299-48-4466	参加費 3,000円 (全4回)

2023年 3月の休館日

アピオス	みの〜れ	コスモス
毎週月曜日 (月曜が祝日の場合はその翌日)	3月27日(月)	毎週月曜日・祝日 (月曜が祝日の場合はその翌日)

雑記
運動とは無縁だった生活を続けていましたが、フィットネスクラブに入会し5ヶ月!一人で作るのは辛いけど、コーチやまわりの方の励ましで頑張る事ができます。みの〜れ20歳!私も3回目の成人式、皆さんに感謝しながら、素敵な一年になりますように。< 加藤篤子 >

おみた
Magazine
171号
令和5年1月26日

編集:みのんば編集局
(四季文化館みの〜れ内)
発行:小美玉市生活文化課
〒319-0132 茨城県小美玉市部室1069
TEL:0299-48-4466

小美玉市の文化情報はホームページ・SNSでも発信中です!

アピオス

みの〜れ

コスモス

ホームページ
2次元コード

ホームページ
2次元コード

ホームページ
2次元コード

小美玉市の文化情報はなんでもおまかせ!

みた? みた! マガジン おみた Magazine



長須与佳さんにとっての小美玉市、学校アクティビティ

2007年からご縁がある小美玉は、私の第二の故郷です。最近、まちや子どもたちの様子の変化・成長してきたことを肌で感じています。これからの未来も楽しみになってきました。このアクティビティは日本文化の理解が深まる素晴らしい機会だと思います。継続開催している小美玉は全国的にみても稀有な存在。もっと多くの人に知ってほしいです。< 談 >

琵琶・尺八奏者
ともか
長須与佳 さん

取材:瀧澤比佐乃



2022.12.9 玉里学園義務教育学校

琴佳:池上亜佐佳さん(箏・十七弦)・谷井琴子さん(箏)



2022.12.15 美野里中学校

長須与佳さん(琵琶・尺八)

生で伝わる演奏の楽しさ

箏を身近に感じてもらうと琴佳さんは生徒からのリクエストに応じています。今回は教科書に掲載されている『千鳥の曲』が選ばれました。成田美由紀先生は「録音再生でなく、プロの生演奏をこんなに近くで聴けるなんて、とても貴重な経験です!」と話します。演奏体験をした久保田陽菜さんは、自分が音を出した感覚を思い出しながら鑑賞したようで「琴佳さんの手の動きや体の使い方に興味が湧きました」と話していました。<瀧澤比佐乃>



久保田陽菜さん

琵琶を弾くって大変!

琵琶の演奏体験をした豊田梨葵さんは「楽器の重みを感じました。ギターとは感触が全く違い、音を出すことが難しい」と話していました。美野里中に赴任して初めてこの事業について知ったという秋山充先生は「小美玉の財産だと思います」と高く評価していました。最後に披露された尺八の曲『若葉色に吹かれて』は、長須さんが小美玉市のために作曲。子どもたちが大きく飛躍することを願い、思いを込めて各クラスで必ず演奏しているそうです。<瀧澤比佐乃>



豊田梨葵さん

光と風のステージCue vol.66 オーボエクラシックコンサート



NHK朝ドラ「風音～あすかのテーマ～」、ジブリ「海見える街」「ふたたび」と、オーボエの魅力が存分に活かされる曲で始まったコンサートは、会場が優しい音色につつまれました。オーボエ奏者の山田涼子さん(東海村出身)はリードを自分で手作りするそうで、手間がかかる分、素敵な音色になると話します。観客は、クリスマスソングやアンコール「オーシャンゼリゼ」に手拍子し、会場内に笑顔があふれました。<加藤篤子>



2022.12.17 みの〜れ

山田 涼子さん(オーボエ)・大堀 晴津子さん(ピアノ)

混声合唱団 コール小川FINALコンサート



～思い出いっぱいありがとう! 亡き加瀬和子先生に捧ぐ～

アピオスと共に歳月を重ねてきた混声合唱団コール小川が36年の幕を閉じました。昨年他界した加瀬和子先生の映像を交え、先生との思い出が深い曲を歌いました。ピアノの田川めぐみさんは「加瀬先生ならどのようにアドバイスしたろうと考えながら練習しました」と語り、事務局の前島京子さんは「加瀬先生が生み育てた合唱団。先生と一緒に歌っているように映像を仕上げました。先生も喜んでくれていると思います」と涙ぐんでいました。力強い歌声に、会場には温かな拍手があふれました。<野手利江>



2023.1.9 アピオス



2022.12.22 小川北義務教育学校

岩田卓也さん(尺八)・伊藤ケイスケさん(津軽三味線)

楽器に触れる、楽器を楽しむ体験を

多目的ホールのカラフルなマットの上にリラックスして演奏を楽しんでいました。2人が体験した三味線。石田はるさんは初めてのなのにリズムカルに弾け、「難しいし、緊張したけど楽しかった」と話しました。尺八は25名全員が体験でき、興味が湧いた児童たちからは、たくさんの質問がでて、アーティストとの会話も弾みました。石井聡(さとる)先生は、「この経験から刺激を受け、何らかのプラスになる事を願います」と話してくれました。<野手利江>



石田はるさん 木村なづかさん

小川文化センター 活性化委員 募集!

- ◇募集人員:15名以内
- ◇応募資格:18歳以上の方で毎月1回夜間の会議に出席できる方(市内外問わず)
- ◇任期:2年(2023年4月~2025年3月)

お問い合わせ
TEL 0299-58-0921(アピオス)
E-mail apios@city.omitama.ibaraki.jp

40歳を迎え成長し続ける小川文化センターアピオス。アピオスを盛り上げていくためにあなたのアイデアが必要です!施設の使い方や事業の運営方法などに取り組むため組織運営や企画立案の実践が出来るチャンス!共にこれからを歩んでいく仲間を募集します!

当てはまる方、大歓迎!

- point/01 特技を活かしてみたい!
- point/02 イベントに関わってみたい!
- point/03 新しいことに挑戦したい!

