

Merry Christmas

おやこDEジャズ

“魔法のトンネル”をくぐったら、
体が小さくなってムシの世界に迷い込んでしまった！
ムシたちはジャズピアノにノッて飛びまわり、
妖精の魔法で絵本を巨大スクリーンに映し出して楽しんで、
ついでにクリスマス気分も味わっちゃおう！

※公演時間は45分程度を予定しています。
※座席は全席自由です。当日お並びいただいた順にご入場となります。
※当日、お子様の集中力が途切れて椅子に座っていられなくなった場合、
いったん客席の外に出てリフレッシュいただくため、
スタッフからお声掛けさせていただきます場合があります。

スタッフ

演出・照明
音楽
台詞
響具
小道具
衣裳製作
衣裳
舞台美術
照明操作
影アネ録音と声
映像操作
映像記録
舞台技術支援
企画・脚本・制作

川井昌幸
ジョン中山
橋本幸治・武石千絵子
山田純平(株式会社ジャスト)
栗原憲子(アピオス)
深見ゆかり(リリー保育福祉専門学校)
海老沢時子(リリー保育福祉専門学校)
演劇ファミリーMYU(みの〜れ住民劇団)
内田保(小川文化センター活性化委員会)
櫻井竜生(株式会社ジャスト)
大塚好威(小川文化センター活性化委員会)
細谷光央(演劇ファミリーMYU映像部)
山形健樹(アピオス)
中本正樹(アピオス)

上野駅 JR常磐線 特急60分
JR常磐線 各駅90分
JR常磐線 各駅35分

石岡駅 開鉄グリーンバス 20分(7km)

小川文化センター(アピオス) タクシー 5分(2km)

水戸駅 開鉄グリーンバス 45分(15km)

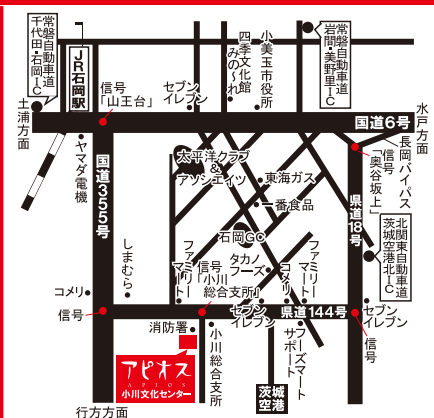
小美玉市 医療センター前バス停 徒歩 3分(300m)

茨城県小美玉市小川文化センター(アピオス)

〒311-3423 茨城県小美玉市小川225
TEL0299-58-0921 / FAX0299-58-0923
URL <http://apios.city.omitama.lg.jp>
Email apios@city.omitama.ibaraki.jp

スタッフブログ、毎日張り切って更新中!
facebook twitterもやっています。

共に支えあう自由空間 アピオス
～文化を身近に楽しむための仕掛けをつくります～



ギッチョン先生
【キリギリス】

ジョン中山 (ピアノ)

笠間市在住。大学卒業後、ジャズピアノを欠田芳憲氏に師事、音楽理論を井上丹氏に師事。Yocco(中ノ森バンド)他、著名なミュージシャンと共演し、自己の演奏スタイルを追求。レコーディングとしてマックス・マニックス監督の映画『レインフォール/雨の牙』など多数の音楽制作に参加。また、ライブサポートやキーボーディストとしても都内を中心に積極的に活動している。
ブログ <http://johnnakayama.blogspot.jp>

橋本幸治 (役者)

ひたちなか市に拠点を置く「舞台屋あい」に所属。作・演出・振付・舞台進行もこなすオールラウンドプレイヤー。コミカル&ハートフルな演技に定評がある。小美玉市には、みの〜れオープニングミュージカル「田んぼの神様」、ミュージカル「RENDА」、音楽と芝居のエンターテイメント「ここで逢えたら…」シリーズなどに出演。Myuオリジナル作品の振付も務めた。

バック (妖精) 畠井伸子 (朗読・歌)

水戸市在住。茨城女子短期大学講師、リリー保育福祉専門学校ミュージカル講師、ひので保育園音楽教室講師、水戸芸術館演劇作品の作曲など。小美玉市では、みの〜れ10歳記念住民ミュージカル「未来ロケット」演出・音楽監督、アピオス30歳・みの〜れ10歳キャンペーン楽隊講師、みの〜れ住民劇団「演劇ファミリーMYU」作曲・歌唱指導、「ここで逢えたら…」シリーズ総合演出・音楽監督を務めている。

武石千絵子 (役者)

小美玉市小川在住。舞台女優のための養成所卒。地元で活動できる場所を求めみの〜れ住民劇団「演劇ファミリーMYU」と出逢う。08年「ウェディング・ロード」で主役を務め好評を博し、同年「ここで逢えたら…vol.03」のキャストに抜擢される。子どもから大人まで幅広い年代の役をこなすプレイヤーであり、みの〜れ10歳記念ミュージカル「未来ロケット」では街の大人リベラを演じる。

