

なつかしの名画座



往年の名女優共演「細雪」ぜひ堪能して！  
「なつかしの名画座」も10回の上映会を終え、毎回楽しみに参加してくれる男性も多く、映画の魅力はたいしたものと感じています。上映後のサロンもぜひをほおぼりながら和やかです。

メンバーとの交流を重ね、上映会にさらなる観客増員を願っています。お正月企画は「インの「細雪」」。来年度に続けるためにもぜひとも多くの観客に楽しんでもらえたらと、チケットの売れ行きに一喜一憂の日々です。

皆さんぜひ名画座！  
へみのんば編集局 福島ヤヨヒ



**新春特別企画 細雪** 時代は昭和11～16年。大阪・船場の豪商、詩岡家の四人姉妹の生活と運命の物語。  
1949年公開  
上映時間1時間45分  
出演 轟夕起子/京マチ子/山本富士子/叶順子  
チケット 500円：発売中  
平成23年1月23日(日)13時30分開場 14時上映  
四季文化館(みの～れ) 森のホール  
※映画終了後のサロンは行いません

入場料全席自由  
未就学児不可

# 新春はみの～れのスクリーンで

## なつかしの名画座 企画実行委員会

昭和30年代～40年代頃の名作映画を年6本企画し、運営する委員会。上映終了後、映画の余韻を楽しむ場として思考を凝らした映画サロンを開催している。子どもの頃見た映画、青春ただただで見た映画。あの頃の風景の

中に夢中で遊んだひとコマを描きながら、特に「団塊世代」のお父さんを集っていただけたら、という想いで運営している。こうした企画を一緒に考え運営する仲間をただいま募集中。詳しくはみの～れへ。



年に一度、先進地視察研修を行なっている

## REPORT クラシック・スタートプログラム Saxophone Quartet 桜 およこdeサクソクスコンサート



2010.11.20 Minole  
何が始まるのか？ワクワク、ドキドキ！早くから待っている子どもたち。みの～れ芸術監督の能祖さんによる朗読とサクソクスのコラボでは、じい～つとなって舞台上に釘つけの子どもたちも、手遊びうた(大きな栗の木の下で・幸せなら手をたたこう)では、会場が一体となって大盛り上がり。サクソク体験では大勢の子どもたちが興味津々。吹いた子はなんと、音が出た！会場内では拍手喝采です。未来のアーティスト誕生でしょうか？晩秋の午後ひととき、みの～れは幸せな家族連れの笑顔で、溢れていました。  
くみのんば編集局特派員 原田誠子

## REPORT 劇場鑑賞マナー体験&本物の芸術に触れる機会 東京室内管弦楽団 小美玉市中学校芸術鑑賞会



2010.12.1 Minole&Apios  
昨年28名の団員が、今年は51名に増え、聴き応えのあったこの公演。今回私が取材したのは美野里中対象の鑑賞会。残席は一般開放(有料)され、一般入場者は129名でした。鑑賞後、中学生からは「クラシックなので眠くなると思っ

## REPORT コスモスプロジェクト ロビー企画第1弾 水戸芸術館専属「劇団ACM」 子どものための朗読会「思い出をひとつまみ」



2010.11.28 Cosmos  
コスモスプロジェクト主催の初企画。水戸芸術館ACM劇場専属の「劇団ACM」のメンバーによる朗読会という、ぜひいたく公演。事務所前のロビーに舞台と客席を設け、子どもたちに4つの物語を読み聞かせてくれました。子どもたちは

## REPORT プロのダンサーと踊る！10代のためのダンス 井上大輔 コンテンポラリーダンス・ワークショップ



2010.12.4～5 Minole  
日常生活の中での何気ない動きも、体の細かい部分を意識して動かすだけで、立派なダンスになってしまうことに驚きました。「コンテンポラリーダンスを枠にはめたくはない。幅を広げて表現していきたい」と話す、講師の井上大輔さんとアシスタントの



井川徹也さん  
小美玉さくらフェスティバル2011実行委員長

Minole Volunteer

## 大きなひとつの輪になって！

春開催の小美玉さくらフェスティバルに向けて実行委員会が立ち上がり、白熱した話し合いが続く。60余りのイベント案をどのように絞り込むか？若き実行委員長の手腕の見せどころ。「世代や地域を越えてみんなが楽しいフェスティバルにしたい」と熱く語る井川さん。満開の桜のもと、多くの人で盛りあがるフェスティバルに向けてゴー！  
くみのんば編集局 小原エミ