

# スター☆なりきり歌謡ショー出演者決定!!

【順不同】



大中ミカ「みんな空の下」(絢香) 奥谷利一「父子じゃないか」(吉幾三) 藤田絹代「旅人のうた」(中島みゆき) 細谷貞次「恋唄綴り」(堀内孝雄) 近藤まゆみ「珍島物語」(天童よしみ)



古俣和雄「マイ・ウェイ」(布施明) 小野もと子「Everything」(MISIA) 石崎輝美「なんだったってアイドル」(小泉今日子) 前川俊雄「花も嵐も」(山本譲三) RYO&SAKI「麦畑パレード」(オヨネーズ)



小松崎由美子・太田剛・加藤彩子・長谷川沙知子・武石春空・武石千絵子「Everyday,カチューシャ」(AKB48) 小嶋正夫「雨降る波止場」(三門忠司) 大和田誠志「あの娘たずねて」(佐々木新一) 眞家清司「酒田港」(大泉逸郎) 飯島千晴・大家裕菜・長島弓佳「ヘビーローテーション」(AKB48)

## 2011.11.20 第3回小美玉発!スター☆なりきり歌謡ショー オーディション in アピオス



1月21日(土)10:00~チケット発売!! お問い合わせ 0299-58-0921(アピオス)

## 緊急速報!!

エコキャップアート完成品の  
展示期間、延長決定!!

1月31日(火)まで

展示場所は「みの〜れ風の広場」!  
この機会をお見逃しなく!!

## REPORT 「第25回茨城県高等学校演劇祭」

2011.11.19~20 みの〜れ



昨年に続きみの〜れ2度目の開催となった高等学校演劇祭。県内から選ばれた12校が白熱の演技を繰り広げました。12校の中から2校が関東大会出場という厳しい大舞台。内容も夢あり、ユーモアありで高校生といえ、日々訓練を思わせる演技には関心してしまいました。審査の結果、優秀賞の清真学園と日立一校が選ばれました。関東大会での両校のご健闘を期待しています。

<みのんぱ編集局 小原 エミ>

# 小美玉市まるごと文化ホール計画(案)のパブリックコメントを実施します!!

## ~皆様のご意見をお寄せください~

小美玉市の文化ホール3館を拠点に「持続可能な豊かな文化のまち」の実現に向けた計画の策定を行います。計画策定に伴い、広く市民の皆様のご意見を募集するためパブリックコメントを実施します。いただいた意見を基に小美玉市公共ホール運営委員会で検討し、計画案を修正していきます。



## ついに「小美玉市まるごと文化ホール計画」の全貌が明らかに!!

「小美玉市には、3つの文化ホールがある。」これは、他に類を見ない大きな特徴で、これを生かすことは住民にとってとても大切なこと。アピオスでは「小川文化センター活性化委員会」、みの〜れでは「四季文化館企画実行委員会」、コスモスでは「コスモスプロジェクト」という活性化のための住民組織が立ち上がり、熱い活動が行われています。これをよりよく発展させ、住民全員が、わくわくドキドキした気持ちで、楽しく関わられる。そんな未来のために、今すべきことを文章にまとめ、市民の共通認識とする。3館で活躍する住民リーダー12名とホール職員7名がまとめた計画書は、来年1月に私たちに提示され、パブリックコメントが求められるそう。みなさん、どしどし意見を言って、私たちの手でよりよい計画書にしましょう。

<みのんぱ編集局 貝塚 勇>

そもそも…  
「パブリックコメント」って?  
パブリックコメントとは、公的な機関が規則あるいは命令などの類のものを制定しようとするときに、広く公(=パブリック)に、意見・情報・改善案(=コメント)などを求める手続をいいます。公的な機関が規則などを定める前に、その影響が及ぶ対象者などの意見を事前に聴取し、その結果を反映させることによって、よりよい行政を目指すものです。通称パブコメともいいます。

- 公表資料の閲覧場所
- ①市・アピオス・みの〜れ・コスモスのホームページ
- ②本庁舎および各総合支所の玄関ロビー
- ③アピオス・みの〜れ・コスモスのロビー

- 提案方法
- 意見提案用紙に住所、氏名、電話番号を明記のうえ、提案箱に投函、郵送、電子メールでご提案ください。

**募集期間** 1月11日(水) ~ 2月10日(金)

**郵送・お問い合わせ** 小美玉市役所 市民生活部 生活文化課(アピオス) 宛  
〒311-3423 小美玉市小川225 E-mail: apios@city.omitama.ibaraki.jp

## REPORT 2011.11.26 みの〜れ

いざ、世界へ!音楽に乗せて列車でGO!  
「おやこDEおんがく列車」



会場は子どもたちでいっぱい、何がまじまるんだろう?というワクワク感に溢れていました。案内役のハヤテが登場すると、会場は静かになってハヤテのおもしろい身振り手振りに子どもたちは興味津々。マリンバ奏者の浜まゆみさん、ピアノ奏者の羽田めぐみさんの質の高い演奏に、一緒に来たおとうさん、おかあさんも大満足。絵本の読み聞かせ、幕間のキーボード演奏と内容盛りだくさんで、まさしく「おんがく列車」で世界を旅した気分でした♪

<みのんぱ編集局 渡邊 高明>

## REPORT 2011.11.27 みの〜れ

健やかな赤ちゃんの誕生を祈って…  
「第14回みの〜れマタニティ・コンサート」



良いコンサートは、演奏者だけでなく観客が作るものといわれています。このコンサートは、まさしくその通りで観客のマタニティさんたちの存在そのものが、まわりの人々をHAPPYにしてくれました。プログラムには、胎教に良いといわれているモーツァルトの曲も。来場されたマタニティさんの感想には「赤ちゃんも喜んでる感じがする」という嬉しい言葉をいただきました。健やかな赤ちゃんの誕生を心よりお祈りしています。

<みのんぱ編集局 野手 利江>