

第5回 小美玉発!

『グランプリに輝くのは、この15組の中の一体誰だ!?』

スター★なりきり歌謡ショー 出演者 決定!!



赤地 好文 『陽だまりの花』 (岩出和也)
 安達 茜 『愛のうた』 (倅田来未)
 今泉 貴文 『オワりはじまり』 (かりゆし58/前川真悟)
 海老澤 武美 『赤い夕陽の帆引船』 (奈良崎正明)
 久保田 祐樹 『さくら(独唱)』 (森山直太郎)
 河野 誠 『きよしのズンドコ節』 (氷川きよし)



小山 友子 『Jupiter』 (平原綾香)
 柴山 ひろ子 『あんこ椿は恋の花』 (都はるみ)
 下山 千香子・堀口 顕史 『I dreamed a dream』 (スーザン・ポイル)
 高木 由加 『DESIRE』 (中森明菜)
 太齋 利明 『あなたと歩きたい』 (しいの乙吉)
 田中 愛子 『忘れ物』 (秋元順子)



沼田 友美 『童神〜ヤマトグチ〜』 (夏川りみ)
 藤 音也 『河内遊侠伝』 (津田耕治)
 渡辺 好夫 『赤とんぼ』 (西方裕之)



◀ 公開オーディションの様子。37組の応募者の中から15組が選ばれました!!

チケット発売:2月2日(土)10:00~ / 本公演:3月23日(日)15:00開演
 ◆入場料:大人1,000円/高校生以下500円 ※全席指定 ※2歳以下入場不可

かきねのない音楽会

「演奏者が身近に感じられる、そんな音楽会を小美玉でやりたい」という想いから、かきねのない音楽会実行委員会が立ち上がりました。ピアニスト後藤泉さんを招き、サロン形式の音楽会を行います。後藤さんは、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターであるピンク氏の目になった、世界でも有名なピアニスト。実行委員長の大塚俊巳さんは、「この音楽会は演奏者をお客様が取り囲むかたちになっています。音楽はもちろん、後藤さんから曲にまつわるエピソードなども語られますので、楽しみどころ満載です。敷居の高さを感じさせないよう、演奏するのは皆さんの知っている曲ばかり。演奏者の息遣いまでも伝わる距離で、素晴らしい音色にふれていただき、「本物」を知っていただくキッカケになれば」と、音楽会にかける想いを語ってくれました。<みのんば編集部 藤田 佐知子>

4月12日(土) 13:30開場/14:00開演
 四季文化館(みの~れ)風のホール
 ◆1月18日(土)チケット発売!! ◆入場料金:2,000円 ◆全席自由
 ◆中学生未満入場不可 ◆お問い合わせ:0299-46-4647(実行委員長 大塚俊巳)



後藤 泉さん (ピアニスト)

REPORT

マタニティ経験のあるママさんたちを中心とした実行委員会形式でリニューアル!!

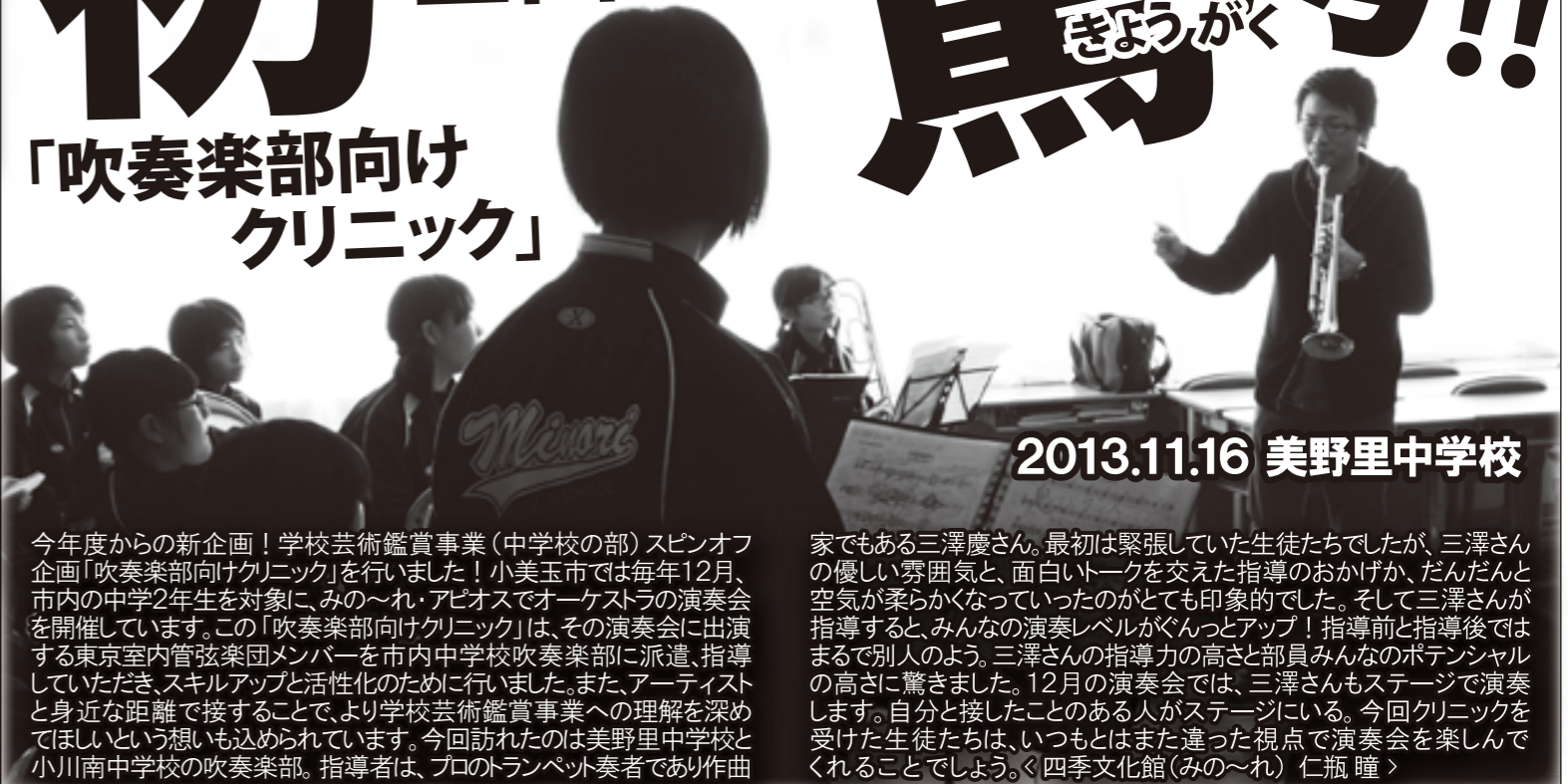
第16回 みの~れマタニティコンサート

開館当初から続いているマタニティコンサートが、今年度から実行委員会を立ち上げてリニューアル。宮本妥子さんと後藤ゆり子さんが奏でるマリンバの心地よい音楽、リラックスできるマタニティ体操、ステキな絵本の読み聞かせなど、会場はとてもあたたかい雰囲気。初めてコンサートを企画運営した実行委員さんたちは「緊張しないでリラックスして楽しんでもらいたかった。とても良い雰囲気、マタニティの方たちの和んだ様子が見られて私たちも嬉しかったです。来年3月2日のマタニティコンサートにもご期待ください」と話してくれました。マタニティの方たちと実行委員さんたちの笑顔で、みの~れは幸せオーラいっぱいに包まれていました。<みのんば編集部 野手 利江>

学校芸術鑑賞事業(中学校の部)

初 スピンオフ企画!!

「吹奏楽部向けクリニック」



2013.11.16 美野里中学校

今年度からの新企画!学校芸術鑑賞事業(中学校の部)スピンオフ企画「吹奏楽部向けクリニック」を行いました!小美玉市では毎年12月、市内の中学2年生を対象に、みの~れ・アピオスでオーケストラの演奏会を開催しています。この「吹奏楽部向けクリニック」は、その演奏会に出演する東京室内管弦楽団メンバーを市内中学校吹奏楽部に派遣、指導していただき、スキルアップと活性化のために行いました。また、アーティストと身近な距離で接することで、より学校芸術鑑賞事業への理解を深めてほしいという想いも込められています。今回訪れたのは美野里中学校と小川南中学校の吹奏楽部。指導者は、プロのトランペット奏者であり作曲

三澤慶さん(トランペット奏者/東京室内管弦楽団)の指導による吹奏楽部のみんなの急成長っぷりに

驚愕!!



家でもある三澤慶さん。最初は緊張していた生徒たちでしたが、三澤さんの優しい雰囲気と、面白いトークを交えた指導のおかげで、だんだんと空気が柔らかくなっていったのがとても印象的でした。そして三澤さんが指導すると、みんなの演奏レベルがぐんぐんアップ!指導前と指導後ではまるで別人のよう。三澤さんの指導力の高さと部員みんなのポテンシャルの高さに驚きました。12月の演奏会では、三澤さんもステージで演奏します。自分と接したことのある人がステージにいる。今回クリニックを受けた生徒たちは、いつもとはまた違った視点で演奏会を楽しんでくれることでしょう。<四季文化館(みの~れ) 仁瓶 瞳>



2013.12.4 Minole

▲「東京室内管弦楽団 演奏会」の様子

トランペットの説明をする三澤慶さん



2013.12.1 Minole